



**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE**  
**“KAROL WOJTYŁA - PONTEFICE”**  
*A indirizzo musicale*  
**SANTA FLAVIA (PA)**

**CURRICOLO VERTICALE**

Le competenze sono trasversali e riguardano anche tutti i campi d'esperienza ed aree disciplinari. E' dunque opportuno indicare gli snodi didattico – educativi da cui sviluppare i processi di insegnamento – apprendimento.

**AREE DIDATTICO-EDUCATIVE DI RIFERIMENTO**

*Area linguistica*

- \* Valorizzare il patrimonio linguistico- culturale in ogni momento scolastico, partendo dalla lingua madre che può essere il dialetto o anche una lingua straniera (Interculturalità)
- \* Favorire tutte le funzioni del linguaggio (espressivo-comunicativa o personale, interpersonale, referenziale, narrativa, descrittiva, argomentativa, metalinguistica)
- \* Favorire la conoscenza e l'utilizzo del linguaggio dei diversi campi d'esperienza ed ambiti disciplinari
- \* Predisporre in modo intenzionale e mirato il contesto, perché favorisca scambi comunicativi sia rispetto ai vissuti personali che alle conoscenze
- \* Utilizzare una didattica attiva e partecipativa predisponendo situazioni in cui gli allievi possano interagire
- \* Modulare le proposte tenendo conto dei percorsi di crescita, delle fasi di sviluppo di ognuno e dei differenti stili cognitivi

*Area logico- matematica*

- \* Valorizzare la conoscenza della realtà propriocettiva ed enterocettiva partendo dal proprio corpo e dall'esplorazione dello spazio circostante.
- \* Favorire l'acquisizione del linguaggio logico-matematico: simboli, grafici e tabelle, formule, relazioni, figure geometriche.
- \* Favorire la conoscenza e l'uso del linguaggio specifico.
- \* Predisporre il contesto in modo intenzionale e mirato per indagare la realtà e tradurla in linguaggio matematico.
- \* Utilizzare una didattica attiva e partecipativa predisponendo situazioni in cui gli allievi possano interagire
- \* Modulare le proposte tenendo conto dei percorsi di crescita, delle fasi di sviluppo di ognuno e dei differenti stili cognitivi

*Area storico-geografica*

- \* Favorire l'uso di diversi tipi di fonti a seconda del periodo storico indagato
- \* Favorire la comprensione “dell'accadere” delle vicende umane e lo svolgersi delle civiltà
- \* Favorire l'interpretazione critica delle vicende degne di memoria della società umana nelle loro reciproche connessioni
- \* Valorizzare la ricostruzione scritta di fatti e avvenimenti della vita degli individui e delle società del passato e l'interpretazione che ne danno gli storici per la comprensione del presente
- \* Favorire la collaborazione con le altre discipline con cui condividere i linguaggi verbali, numerici e artistici utilizzando il linguaggio della geografia per l'interpretazione dei fenomeni storico-sociali e territoriali

*Area tecnologico-scientifica*

**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE**  
**“KAROL WOJTYŁA - PONTEFICE”**  
**A indirizzo musicale**  
**SANTA FLAVIA (PA)**

Incoraggiare l’acquisizione delle competenze di indagine, simbolizzazione, rappresentazione, interpretazione della realtà, favorendo l’utilizzazione consapevole degli opportuni strumenti di osservazione, registrazione e sperimentazione.

Favorire la progressiva acquisizione del linguaggio tecnologico-scientifico per descrivere l’incisività dei modi di pensare e di agire su tutte le dimensioni della vita quotidiana, individuale e collettiva.  
 Valorizzare la conoscenza e la produzione di artefatti; l’uso consapevole degli strumenti multimediali.

*I tre ordini di scuola sono i tre luoghi elettivi delle fasi sottoelencate che costituiscono i vari momenti del percorso formativo dell’allievo. Il docente dovrà considerarle flessibili nella sua azione didattico-educativa.*

### FINALITA’ EDUCATIVE

La finalità educativa della scuola è il pieno sviluppo della persona. Per realizzarla la scuola concorre con altre istituzioni alla rimozione di ogni ostacolo alla frequenza; cura l’accesso facilitato per gli alunni diversamente abili, previene l’evasione dell’obbligo scolastico e contrasta la dispersione; persegue con ogni mezzo il miglioramento della qualità del sistema di istruzione. La declinazione delle finalità è parallela per la scuola dell’infanzia e la scuola del primo ciclo. L’orientamento e la responsabilità sono i canali attraverso cui la scuola svolge il proprio ruolo educativo.

Scuola dell’infanzia	Primo ciclo
Identità - Autonomia	Elaborazione della propria esperienza
Competenze	L’alfabetizzazione culturale
La consapevolezza della cittadinanza attiva	

Scuola dell’infanzia	Primo ciclo
<u>Identità</u> -affrontare con sicurezza nuove esperienze - imparare a conoscersi - sperimentare diversi ruoli e diverse forme di identità <u>Autonomia</u> - interpretare e governare il proprio corpo - partecipare alle attività nei diversi contesti - avere fiducia in sé e fidarsi degli altri -realizzare le proprie attività senza scoraggiarsi - provare piacere nel fare da sé e saper chiedere aiuto - esprimere con diversi linguaggi i sentimenti e le emozioni - esplorare la realtà e comprendere le regole della vita quotidiana - partecipare alle negoziazioni e alle decisioni motivando le proprie opinioni, le proprie scelte ed i propri comportamenti	<u>Elaborazione della propria esperienza</u> - capire se stesso - prendere consapevolezza delle proprie potenzialità e risorse - progettare percorsi esperienziali e verificare gli esiti conseguiti in relazione alle attese. - imparare a leggere le proprie emozioni e a gestirle, per rappresentare a se stesso obiettivi non immediati e perseguirli. - fare bene il proprio lavoro e portarlo a termine - avere cura di sé, degli oggetti, degli ambienti che si frequentano, sia naturali che sociali. - riflettere sui comportamenti di gruppo al fine di individuare quegli atteggiamenti che violano la dignità della persona e il rispetto reciproco -sperimentare contesti di relazione dove sviluppare atteggiamenti positivi e realizzare pratiche collaborative. - sviluppare ed elaborare l’identità di genere, che

**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE**  
**“KAROL WOJTYŁA - PONTEFICE”**  
*A indirizzo musicale*  
**SANTA FLAVIA (PA)**

<p><u>Competenze</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- riflettere sull'esperienza attraverso l'esplorazione, l'osservazione e l'esercizio al confronto</li> <li>- descrivere la propria esperienza e tradurla in tracce personali e condivise, rievocando, narrando e rappresentando fatti significativi</li> <li>- sviluppare l'attitudine a fare domande, riflettere, negoziare i significati</li> </ul>	<p>nella preadolescenza ha la sua stagione cruciale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- saper comunicare tra coetanei e interpretare i messaggi provenienti dalla società nelle loro molteplici forme.</li> <li>- essere consapevoli che il proprio corpo è un bene da rispettare e tutelare</li> <li>- accrescere il pensiero analitico e critico</li> <li>- sviluppare la fantasia e il pensiero divergente</li> <li>- ricercare significati ed elaborare mappe cognitive.</li> </ul> <p><u>L'alfabetizzazione culturale</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- acquisire i linguaggi simbolici in un orizzonte allargato alle altre culture</li> <li>- acquisire, ampliare ed approfondire gli apprendimenti culturali di base attraverso i linguaggi delle varie discipline</li> <li>- sviluppare le dimensioni cognitive, emotive, affettive, sociali, corporee, etiche e religiose</li> <li>- acquisire i saperi irrinunciabili attraverso gli alfabeti delle discipline</li> <li>- esercitare i differenti stili cognitivi per potenziare il pensiero riflessivo e critico.</li> <li>- utilizzare le varie discipline come chiavi interpretative della realtà</li> <li>- acquisire competenze nell'ambito delle singole discipline</li> <li>- scoprire le interconnessioni disciplinari e riconoscere i problemi reali</li> <li>- utilizzare le interconnessioni disciplinari per analizzare la complessità del reale</li> <li>- raggiungere la padronanza articolata e integrata delle conoscenze</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><u>Educazione alla cittadinanza</u></p> <p><u>Infanzia</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- scoprire gli altri, i loro bisogni</li> <li>- definire regole condivise attraverso la vita di relazione</li> <li>- gestire i contrasti attraverso le regole, le relazioni, il dialogo, l'espressione del proprio pensiero, l'attenzione al punto di vista dell'altro</li> <li>- avviarsi al riconoscimento dei diritti e dei doveri</li> <li>- avviarsi verso un comportamento democratico, eticamente orientato</li> <li>- saper prevedere le implicazioni future delle proprie azioni</li> <li>- percepire e rispettare il rapporto uomo natura</li> </ul> <p><u>Primo ciclo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sviluppare un'adesione consapevole a valori condivisi</li> <li>- accrescere e consolidare gli atteggiamenti cooperativi e collaborativi che costituiscono la condizione per praticare la convivenza civile</li> <li>- costruire il senso della legalità e sviluppare un'etica della responsabilità</li> <li>- comprendere il dovere di scegliere ed agire in modo consapevole</li> <li>- impegnarsi ad elaborare idee ed a promuovere azioni finalizzate al miglioramento continuo del proprio contesto di vita</li> </ul>	

**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE**  
**“KAROL WOJTYŁA - PONTEFICE”**  
*A indirizzo musicale*  
**SANTA FLAVIA (PA)**

- imparare a riconoscere ed a rispettare i valori sanciti nella Costituzione della Repubblica Italiana, in particolare i diritti inviolabili di ogni essere umano (art.2), il riconoscimento della pari dignità sociale (art.3), il dovere di contribuire in modo concreto alla qualità della vita della società (art.4), la libertà di religione (art.8), le varie forme di libertà (art. 13 - 21).

**OBIETTIVI TRASVERSALI**

Dalle *Indicazioni Nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione - 2012*

**Lavorare con gli altri**

<i>Scuola dell'infanzia</i>	<i>Scuola primaria</i>	<i>Scuola secondaria</i>
<p>Portare a termine un'attività iniziata, rispettare i tempi d'esecuzione di semplici incarichi.</p> <p>Organizzare, avanzare proposte per una semplice attività ludica a piccolissimi gruppi, sceglierla, stabilire le fasi d'esecuzione, la distribuzione dei compiti ed esprimere, su domande - stimolo, semplici valutazioni sui risultati di un lavoro comune.</p> <p>Conoscere, comprendere e rispettare semplici regole di convivenza e di gioco: chiedere scusa, ringraziare, rimettere a posto il materiale comune, non sporcare ... Riconoscere i fondamentali segnali stradali e la loro funzione, i comportamenti rispettosi del codice stradale del pedone, passeggero, ciclista.</p>	<p>Portare a termine un lavoro iniziato e/o un impegno preso e rispettare i tempi d'esecuzione.</p> <p>Analizzare una situazione concreta o problematica, socializzare proposte e strategie per la realizzazione di un progetto comune, risolvere i problemi ad esso connessi e valutare i risultati e i processi</p> <p>Conoscere, comprendere e rispettare le norme che regolano la comunicazione, la convivenza scolastica, il gioco e lo sport. Rispettare l'ambiente fisico, urbano e le regole fondamentali del codice della strada</p>	<p>Portare a termine un lavoro iniziato e/o un impegno preso rispettando la contrattualità definita e i tempi d'esecuzione.</p> <p>Avanzare proposte utili alla realizzazione di un progetto e/o alla risoluzione di problemi comuni ad esso connessi, socializzare le proprie conoscenze, le proprie strategie ai compagni, mediare e progettare, in modo autonomo, il lavoro: organizzare lo schema d'analisi, stabilire il piano d'azione, definire le fasi d'esecuzione, la distribuzione degli incarichi, la previsione dei tempi. Esprimere valutazioni sui risultati e sui processi di un lavoro comune, sul proprio e altrui operato.</p> <p>Conoscere, comprendere, condividere e rispettare le norme che regolano la comunicazione, la convivenza scolastica, il gioco e lo sport. Rispettare l'ambiente fisico, urbano e le regole del codice della strada</p>
<b>Saper ascoltare</b>		
<i>Scuola dell'infanzia</i>	<i>Scuola primaria</i>	<i>Scuola secondaria</i>

**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE  
"KAROL WOJTYLA - PONTEFICE"  
A indirizzo musicale  
SANTA FLAVIA (PA)**

<p>Cogliere il tema di una semplice conversazione, individuare gli interventi non pertinenti e la diversità del tono della voce e della gestualità in relazione al messaggio verbale.</p> <p>Comprendere un semplice racconto, cogliere l'ordine sequenziale dei fatti e l'assenza di una conclusione.</p>	<p>Comprendere il contesto comunicativo di una conversazione/discorso, cogliendone lo scopo, il contenuto essenziale, la premessa e la conclusione, la pertinenza degli interventi, la congruenza tra tono, gestualità e messaggio verbale.</p> <p>Distinguere le informazioni essenziali da quelle secondarie, compiere inferenze lessicali e semantiche.</p>	<p>Comprendere il contesto comunicativo di una conversazione/discorso, cogliendone lo scopo, il contenuto essenziale, la premessa e la conclusione, la pertinenza degli interventi, la congruenza tra tono, gestualità e messaggio verbale, l'intenzione comunicativa di chi parla.</p> <p>Distinguere le informazioni essenziali da quelle secondarie, compiere inferenze lessicali e semantiche.</p> <p>Individuare e selezionare le informazioni distinguendo le superflue dalle essenziali, le pertinenti dalle non pertinenti, le prioritarie dalle secondarie.</p>
--	--	--

**Comunicare idee, sentimenti, esperienze secondo diversi registri e situazioni**

<i>Scuola dell'infanzia</i>	<i>Scuola primaria</i>	<i>Scuola secondaria</i>
<p>Utilizzare diversi canali e strumenti di comunicazione e cogliere lo scopo e il destinatario di un semplice messaggio.</p> <p>Usare semplici strumenti (simboli, frecce, insiemi, tabelle), predisposti dall'insegnante, per comunicare un messaggio.</p> <p>Esprimere vissuti col disegno, col canto, con la mimica/movimento.</p>	<p>Utilizzare diversi strumenti di comunicazione, individuare lo scopo e il destinatario di un compito comunicativo, il registro e il canale più adeguato alla circostanza.</p> <p>Cogliere l'efficacia della propria comunicazione in rapporto al tipo di risposta ricevuta.</p> <p>Visualizzare la rete concettuale di un semplice messaggio o argomento da comunicare con diversi strumenti (tabelle, diagrammi, schemi) predisposti.</p> <p>Esprimere emozioni, sentimenti, vissuti utilizzando il disegno, il canto in relazione ad altre forme</p>	<p>Utilizzare diversi canali e diversi strumenti di comunicazione, selezionare concetti pertinenti, prioritari e focalizzare obiettivo, scopo, destinatario, referente di un compito comunicativo.</p> <p>Scegliere/utilizzare il registro formale-informale burocratico e/o il canale più adeguato alla circostanza.</p> <p>Valutare l'efficacia della propria comunicazione in rapporto al tipo di risposta ricevuta.</p> <p>Predisporre diversi strumenti (tabelle, diagrammi, schemi, mappe, scalette ...) con cui visualizzare la rete concettuale di un messaggio o argomento da comunicare.</p> <p>Esprimere emozioni, sentimenti, vissuti utilizzando il disegno, il canto in relazione ad altre forme</p>



**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE**  
**“KAROL WOJTYŁA - PONTEFICE”**  
*A indirizzo musicale*  
**SANTA FLAVIA (PA)**

	<p>espressive.</p> <p>Riassumere seguendo uno schema.</p> <p>Usare frasi e/o parole-chiave, tecniche espressive finalizzate allo scopo della comunicazione (dialoghi, monologhi, similitudini, metafore).</p>	<p>espressive.</p> <p>Riassumere e realizzare schemi di sintesi.</p> <p>Usare frasi e/o parole-chiave, tecniche espressive finalizzate alla resa della comunicazione (dialoghi, monologhi, similitudini, metafore).</p>
--	---	---

**Saper fruire, a livello di ricezione e produzione, di musica, cinema, teatro, poesia, letteratura e dei linguaggi multimediali**

<i>Scuola dell'infanzia</i>	<i>Scuola primaria</i>	<i>Scuola secondaria</i>
Intuire gli elementi comunicativi di un messaggio musicale, di una breve e semplice poesia, di un'immagine o di una fotografia, le espressioni di un volto.	Cogliere gli elementi cromatici, comunicativi ed espressivi di un'immagine, di un dipinto, di una o più scene statiche o in movimento e metterli in relazione allo stato d'animo.	Cogliere gli elementi cromatici, comunicativi ed espressivi di un'immagine, di un dipinto, di una o più scene statiche o in movimento e metterli in relazione allo stato d'animo. Individuare nei dipinti il materiale e le tecniche usate.
Esprimersi con semplici disegni spontanei.	Intuire il significato e la funzione di un messaggio musicale, di un'opera letteraria, di un dipinto, in un contesto storico-culturale.	Comprendere ed utilizzare, nei testi espressivo-estetico-letterari, eventuali tecniche espressive, sia a livello di scena (dialogo-monologo) che a livello di più scene (flash back, ellisse, giustapposizione).
Identificarsi in un personaggio (drammatizzazione).	Interpretare un personaggio in una drammatizzazione e/o rappresentazione teatrale.	Comprendere il significato e la funzione di un messaggio musicale, di un'opera letteraria, di un dipinto, ecc, in un contesto storico- culturale.
Inventare semplici e brevi storielle, riconoscere.	Inventare semplici e brevi poesie, fiabe, racconti.	Interpretare un personaggio in una rappresentazione teatrale.
Riprodurre suoni e rumori ed eseguire canti per imitazione.	Eseguire e creare sequenze ritmiche, canti per imitazione anche accompagnandosi col suono di strumenti occasionali.	Inventare poesie, fiabe, racconti.  Produrre eventi musicali anche traducendo altri linguaggi e forme espressive. Eseguire in coro repertori a più voci e brani musicali.

**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE**  
**“KAROL WOJTYŁA - PONTEFICE”**  
*A indirizzo musicale*  
**SANTA FLAVIA (PA)**

	Tradurre in linguaggio grafico/pittorico un'esperienza, un testo poetico o musicale.	Apprezzerà l'arte nelle sue varie forme, in un'ottica di conoscenza e tutela.
	Usare il computer per la lettura e la riproduzione di semplici messaggi scritti e per immagini.	Usare il computer per la lettura e la riproduzione di semplici messaggi scritti e per immagini.

**Raccogliere, interpretare ed elaborare dati**

<i>Scuola dell'infanzia</i>	<i>Scuola primaria</i>	<i>Scuola secondaria</i>
Individuare in un semplice testo orale o visivo le unità informative essenziali (sequenze d'azioni e contesto globale).	Trasformare i testi verbali in testi non verbali, isolando le unità espressive e le unità informative (sequenze, contenuti, procedure, itinerari, percentuali, ecc.. ).	Trasformare i testi verbali in testi non verbali, isolando le unità espressive e le unità informative (sequenze, contenuti, procedure, itinerari, percentuali, ecc.. ).
Rielaborare semplici simboli non convenzionali traducendoli in un semplice e breve testo verbale orale.	Ricavare concetti, relazioni, connessioni, rapporti ed elaborare un proprio prodotto utilizzando griglie, tabelle, istogrammi, diagrammi a colonna, ad albero, di flusso, a torta, a cornice; piante, carte geografiche.	Ricavare concetti, relazioni, connessioni, rapporti ed elaborare un proprio prodotto utilizzando griglie, tabelle, istogrammi, diagrammi a colonna, ad albero, di flusso, a torta, a cornice; piante, carte geografiche.
Utilizzare semplici strumenti predisposti dall'insegnante per raccogliere semplici dati.	Costruire, usare, semplici strumenti per la raccolta e la registrazione e l'interpretazione di dati.	Costruire, usare, semplici strumenti per la raccolta e la registrazione e l'interpretazione di dati.
Ricostruire un semplice e breve testo orale alla luce dei nuovi dati.	Utilizzare dati appresi in diversi contesti per comporre nuove procedure.	Utilizzare dati appresi in diversi contesti per comporre nuove procedure.
	Usare il vocabolario (edizione semplificata per bambini) in modo funzionale.	Usare il vocabolario (anche in lingua inglese e francese) in modo funzionale.
		Date diverse argomentazioni intorno ad un problema di conoscenza, individuare diversi modelli interpretativi e giustificare il più conveniente.

**Impostare e risolvere problemi**

**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE**  
**“KAROL WOJTYŁA - PONTEFICE”**  
*A indirizzo musicale*  
**SANTA FLAVIA (PA)**

<i>Scuola dell'infanzia</i>	<i>Scuola primaria</i>	<i>Scuola secondaria</i>
<p>Intuire l'esistenza di un "disagio" o problema legato ai propri bisogni nell'ambito di gioco e/o di semplici esperienze quotidiane.</p> <p>Intuire le cause e le conseguenze di un semplice problema legato al contesto di una fiaba o di un semplice racconto o di una esperienza (stimolato da domande).</p> <p>Formulare ipotesi anche fantastiche, per la risoluzione di un semplice problema.</p> <p>Realizzare, dietro domande-stimolo, un elementare percorso procedurale e decodificare la rappresentazione simbolica predisposta dall'insegnante.</p>	<p>Osservare fatti, eventi, fenomeni, situazioni presentati dall'insegnante, riflettere e affrontare la situazione problematica.</p> <p>Cogliere (su domanda stimolo) gli eventi e gli aspetti di un problema, le cause e le conseguenze e collocarle nel tempo e nello spazio.</p> <p>Formulare ipotesi o proposte fattibili per la risoluzione di un problema.</p> <p>Fra diverse ipotesi date individuare la più conveniente e la più giustificabile in relazione ai suoi possibili effetti.</p> <p>Realizzare un semplice percorso procedurale e motivarlo.</p> <p>Realizzare la verifica dell'esecuzione di un compito sulla base di criteri dati.</p> <p>Valutare le conseguenze del proprio agire e di quello degli altri</p>	<p>Individuare situazioni, fatti, eventi, fenomeni, osservati o studiati ed affrontare consapevolmente la situazione problematica.</p> <p>Analizzare un semplice problema nelle sue diverse componenti seguendo anche una traccia, individuare le cause e le conseguenze collocarle nel tempo e nello spazio.</p> <p>Formulare ipotesi o proposte fattibili per la risoluzione temporanea, totale o parziale, di un problema.</p> <p>Fra diverse ipotesi date individuare la più conveniente e la più giustificabile in relazione ai suoi possibili effetti.</p> <p>Realizzare con esattezza un percorso procedurale e motivare la scelta.</p> <p>Realizzare la verifica dell'esecuzione di un compito sulla base di criteri dati.</p> <p>Valutare le conseguenze del proprio agire e di quello degli altri.</p>

**Acquisire metodo di studio e appropriarsi di metodologie di ricerca e documentazione**

<i>Scuola dell'infanzia</i>	<i>Scuola primaria</i>	<i>Scuola secondaria</i>
<p>Definire, con l'aiuto dell'insegnante, la successione delle fasi di un semplice e facile compito ed ipotizzare un modo di esecuzione.</p>	<p>Definire, servendosi di schemi dati, sequenze di azioni per recuperare le conoscenze.</p> <p>Completare uno schema di analisi.</p> <p>Ipotizzare tempi e modi di esecuzione di un lavoro.</p>	<p>Definire sequenze di azioni per il recupero delle conoscenze.</p> <p>Organizzare uno schema di analisi.</p> <p>Ipotizzare, organizzare e gestire tempi e modi d'esecuzione di un</p>



**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE**  
**“KAROL WOJTYŁA - PONTEFICE”**  
*A indirizzo musicale*  
**SANTA FLAVIA (PA)**

Utilizzare semplici strumenti (freccie, tabelle, simboli non convenzionali) predisposti dall'insegnante, per la sequenza e la relazione di pochi e semplici concetti.	<p>Usare strategie di memorizzazione: segni convenzionali (lettere e numeri) per la sequenza e gerarchia di pochi concetti.</p> <p>Utilizzare semplici strumenti, tabelle, griglie per mettere in relazione concetti.</p>	<p>lavoro.</p> <p>Prendere appunti: usare strategie di memorizzazione, segni convenzionali (paragrafi con numeri e lettere), per la sequenza e la gerarchia dei concetti.</p> <p>Utilizzare strumenti, tabelle, griglie, schemi, scalette, mappe per mettere in relazione concetti.</p>
---	---	---

**Saper organizzare l'informazione**

<i>Scuola dell'infanzia</i>	<i>Scuola primaria</i>	<i>Scuola secondaria</i>
Riconoscere e discriminare dati (ricettivo-sensoriali) secondo un criterio stabilito e sistemarli secondo criteri di pertinenza (es: rimettere a posto il materiale strutturato).	Selezionare significati (concetti) secondo criteri di pertinenza e avviarsi a sistemarli gerarchicamente.	Selezionare conoscenze secondo criteri di pertinenza e sistemarli gerarchicamente.
Costruire insieme con materiale strutturato in base ad un criterio dato.	Classificare un semplice argomento in insiemi e sottoinsiemi.	Classificare in insiemi e sottoinsiemi un argomento articolato.
	Completare uno schema dato con gli elementi di un argomento.	Predisporre autonomamente lo schema organizzato di un argomento.
		Modificare o ristrutturare schemi di conoscenze alla luce di nuovi concetti.

**Comprendere ed utilizzare moduli**

<i>Scuola dell'infanzia</i>	<i>Scuola primaria</i>	<i>Scuola secondaria</i>
Completare, con l'aiuto dell'insegnante, le parti mancanti di un'immagine o di una costruzione con materiale strutturato.	Compilare e utilizzare, con l'aiuto dell'insegnante, semplici moduli prestampati per usi e scopi diversi.	Compilare e utilizzare in modo autonomo moduli prestampati per usi e scopi diversi.
	Completare e produrre questionari, elenchi, inventari, ...	Completare e produrre protocolli, schede, questionari, elenchi, inventari, ...

**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE**  
**“KAROL WOJTYŁA - PONTEFICE”**  
*A indirizzo musicale*  
**SANTA FLAVIA (PA)**

Completare con il disegno o con simboli tabelle predisposte dall'insegnante.	Codificare e decodificare semplici schemi.  Ricavare informazioni da semplici tabulati.  Comprendere semplici avvertenze e istruzioni per l'uso.	Codificare e decodificare schemi e tabelle.  Ricavare informazioni dai tabulati.  Comprendere avvertenze e istruzioni per l'uso.
--	--	--

**Collocare nel tempo e nello spazio**

<i>Scuola dell'infanzia</i>	<i>Scuola primaria</i>	<i>Scuola secondaria</i>
Riordinare sequenze di due, tre immagini relative ad una esperienza.	Ordinare fatti secondo punti di riferimento.	Ordinare fatti servendosi di una cronologia convenzionale.
Misurare il tempo facendo riferimento alla scansione della giornata, della settimana.	Utilizzare le unità di misura del tempo	Utilizzare le unità di misura del tempo
Intuire fenomeni che si ripetono con regolarità (compleanni, festività,...).	Rilevare la contemporaneità di situazioni.	Rilevare la contemporaneità di situazioni sempre più complesse ed articolate.
Intuire il concetto di trasformazione di cose e persone nel tempo e il cambiamento delle stagioni.	Individuare successioni cicliche anche lontane dalla propria esperienza ed intuire il concetto di periodo storico.	Individuare l'evento o la congiuntura da cui ha inizio un periodo storico.
Eseguire un semplice percorso limitato e noto seguendo punti di riferimento (davanti-dietro-destra-sinistra).	Riconoscere i cambiamenti dovuti al trascorrere del tempo anche in situazioni lontane dalla propria esperienza.	Riconoscere mutamenti e trasformazioni storiche.
Definire la posizione di se stesso e degli oggetti in relazione a punti di riferimento. Intuire, dietro stimolo dell'insegnante, connessioni, relazioni fra elementi di un fatto, di un ambiente.	Progettare un percorso in uno spazio limitato stabilendo punti di riferimento e descriverlo usando i punti cardinali.  Definire la posizione di un punto su una carta utilizzando reticoli. Scoprire semplici connessioni, interrelazioni fra elementi di un fenomeno, di un problema, di un avvenimento.	Data una carta, progettare un percorso in uno spazio stabilendo punti di riferimento e descriverlo usando i punti cardinali.  Definire posizioni, utilizzando stradari, carte e piantine. Individuare connessioni, interrelazioni fra elementi di un fenomeno, di un problema di un avvenimento.

**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE**  
**“KAROL WOJTYŁA - PONTEFICE”**  
*A indirizzo musicale*  
**SANTA FLAVIA (PA)**

	Utilizzare uno schema predisposto per l'analisi e la ricostruzione di un quadro d'ambiente e/o di civiltà.	Elaborare uno schema per l'analisi e la ricostruzione di un quadro dell'ambiente e/o di civiltà.
--	--	--

**Comprendere testi**

<i>Scuola dell'infanzia</i>	<i>Scuola primaria</i>	<i>Scuola secondaria</i>
<p>Leggere testi illustrati e comprenderne il senso globale.</p> <p>Individuare i legami logici tra due-tre immagini in sequenza ed intuire la struttura della fiaba.</p> <p>Intuire le unità informative essenziali di un semplice e breve testo orale (sequenze, contenuto).</p> <p>Completare semplici tabelle o schemi, predisposti dall'insegnante, stabilendo connessioni tra simboli non convenzionali e significato.</p> <p>Parafrasare oralmente un semplice e breve testo (drammatizzazione libera di una semplice fiaba).</p>	<p>Leggere in modo espressivo rispettando la punteggiatura.</p> <p>Cogliere il senso globale del testo e il filo logico.</p> <p>Distinguere alcuni generi, tipi di testo e individuarne lo scopo.</p> <p>Individuare la tipologia del testo dall'analisi della sua struttura fondamentale (testi narrativi, descrittivi, pragmatici, espositivi, argomentativi, poetici).</p> <p>Cogliere le unità informative del testo e le peculiari tecniche espressive.</p> <p>Decodificare, ricavare e usare schemi logici, tabelle, mappe, procedure, ecc ... , stabilendo connessioni, relazioni e rapporti tra concetti.</p> <p>Parafrasare un semplice e breve testo (cambiare il punto di vista, il destinatario, le parti dialogate e viceversa) mutare disposizione delle sequenze, trasformare i tempi, cambiare i luoghi)</p>	<p>Leggere in modo espressivo rispettando la punteggiatura.</p> <p>Cogliere il senso globale di un testo complesso e il filo logico.</p> <p>Distinguere il genere, il tipo, lo scopo di un testo.</p> <p>Individuare, attraverso l'analisi testuale, la struttura della superficie testuale (premessa, capoversi, paragrafi) e la struttura di testi narrativi, descrittivi, pragmatici, espositivi, argomentativi, poetici.</p> <p>Individuare le unità informative del testo e le peculiari tecniche espressive.</p> <p>Decodificare, ricavare e usare schemi logici, tabelle, mappe, procedure, ecc ... , stabilendo connessioni, relazioni e rapporti sempre più complessi tra concetti e concetti.</p> <p>Parafrasare semplici testi (cambiare il punto di vista, il destinatario, le parti dialogate e viceversa, mutare le disposizioni delle sequenze, trasformare i tempi, costruire frasi alternative, cambiare genere).</p> <p>Analizzare gli aspetti del lessico e della sintassi.</p>

**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE**  
**“KAROL WOJTYŁA - PONTEFICE”**  
*A indirizzo musicale*  
**SANTA FLAVIA (PA)**

**Traguardi delle competenze**

*Dalle Indicazioni Nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione - 2012*

**ITALIANO**

<b>Ascoltare</b>		
<i>Scuola dell'infanzia</i>	<i>Scuola primaria</i>	<i>Scuola secondaria</i>
<b>Competenze intermedie</b>		
	<p>Utilizzare l'ascolto attivo per l'individuazione dello scopo comunicativo</p> <p>Ascoltare selezionando informazioni in base allo scopo</p> <p>Seguire la narrazione di testi ascoltati, mostrando di saperne cogliere il senso globale</p> <p>Cogliere le anticipazioni del testo per orientarsi nella comprensione</p> <p>Intuire, attraverso l'ascolto attivo, il tipo di testo e lo scopo comunicativo</p>	<p>Utilizzare strategie di ascolto attivo, finalizzato e selettivo</p> <p>Cogliere il senso globale di un discorso mantenendo viva l'attenzione</p> <p>Anticipare e approfondire il contenuto di un testo ascoltato attraverso le informazioni selezionate per mezzo di appunti</p> <p>Identificare, attraverso l'ascolto attivo, i vari tipi di testo e il loro scopo</p>
<b>Competenze finali</b>		
<p>Ascoltare e comprendere le espressioni linguistiche utilizzate in diverse situazioni comunicative in relazione ai diversi interlocutori, ai contenuti e agli scopi delle stesse.</p> <p>Ascoltare e comprendere storie ed eventi narrati o la lettura di diversi tipi di testo: narrativo, descrittivo, regolativo, informativo, poetico</p> <p>Scoprire le opportunità di piacere condiviso, di divertimento e di apprendimento offerte dalla lettura ad alta voce di libri o altri testi scritti</p>	<p>Ascoltare e comprendere le espressioni linguistiche utilizzate in diverse situazioni comunicative e legate alle varie funzioni del linguaggio, tenendo conto del contesto comunicativo in cui avvengono</p> <p>Ascoltare e comprendere diversi tipi di testo : narrativo, descrittivo, informativo, regolativo, argomentativo, poetico</p>	<p>Ascoltare e comprendere espressioni linguistiche di genere e complessità differenti utilizzate in diverse situazioni comunicative e legate alle varie funzioni del linguaggio, tenendo conto del contesto comunicativo in cui avvengono</p> <p>Ascoltare e comprendere diversi tipi di testo : narrativo, descrittivo, informativo, regolativo, argomentativo, poetico</p> <p>Ascoltare e comprendere diversi punti di vista</p>
<b>Parlare</b>		
<i>Scuola dell'infanzia</i>	<i>Scuola primaria</i>	<i>Scuola secondaria</i>

**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE**  
**“KAROL WOJTYŁA - PONTEFICE”**  
*A indirizzo musicale*  
**SANTA FLAVIA (PA)**

Competenze intermedie		
	<p>Comunicare in forma chiara e corretta esperienze vissute e brevi testi letti</p> <p>Utilizzare tabelle, grafici, immagini per comunicare un contenuto</p> <p>Partecipare alle conversazioni rispettando i turni di parola, i tempi e la pertinenza dell'argomento</p> <p>Utilizzare un lessico appropriato e adeguato al contesto</p>	<p>Riferire su un argomento, o su una esperienza personale, in modo chiaro e corretto non trascurandone gli elementi essenziali</p> <p>Riferire su un argomento di studio servendosi, eventualmente, di tabelle, grafici, immagini, diagrammi...</p> <p>Interagire in una conversazione formulando domande e risposte pertinenti</p> <p>Comunicare adeguando il lessico al contesto specifico</p>
Competenze finali		
<p>Utilizzare il linguaggio verbale per esprimere e comunicare agli altri emozioni, domande, ragionamenti e pensieri, per raccontare, inventare, dialogare, discutere, chiedere spiegazioni, formulare ipotesi, utilizzandolo in modo differenziato e appropriato nelle diverse situazioni comunicative.</p> <p>Arricchire e rendere più preciso il lessico utilizzato attraverso la descrizione di oggetti, persone, situazioni che verranno denominati nel loro insieme e nelle loro parti con sempre maggior precisione ed estensione di particolari</p> <p>Sviluppare un repertorio linguistico adeguato alle esperienze e agli apprendimenti compiuti nei diversi campi di esperienza anche dal punto di vista della forma (pronuncia corretta, parole e costruzione</p>	<p>Utilizzare il linguaggio verbale per esprimersi con chiarezza, pertinenza funzionalità adoperando un registro il più possibile adeguato alla situazione per comunicare emozioni, domande, ragionamenti e pensieri per raccontare, inventare, dialogare, discutere, chiedere spiegazioni, formulare ipotesi.</p> <p>Arricchire e rendere più specifico ed appropriato il lessico utilizzato</p> <p>Sviluppare un repertorio linguistico adeguato alle esperienze ed agli apprendimenti compiuti nei diversi ambiti disciplinari</p>	<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p>Pianificare il pensiero con coerenza e organicità e utilizzare in modo corretto, efficace e funzionale il lessico, il registro formale ed informale nella comunicazione orale.</p> <p>Interagire in gruppo, valorizzando le proprie e altrui capacità, sostenendo le proprie idee nel rispetto degli altri e gestendo la conflittualità</p> <p>Sviluppare un repertorio linguistico adeguato alle esperienze ed agli apprendimenti disciplinari</p> <p>Utilizzare il dialogo come strumento comunicativo nella</p>



**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE**  
**“KAROL WOJTYŁA - PONTEFICE”**  
**A indirizzo musicale**  
**SANTA FLAVIA (PA)**

sintattica adeguate ai contenuti)	Utilizzare le conoscenze metalinguistiche per migliorare la comunicazione orale	società civile per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali  Utilizzare le conoscenze metalinguistiche per migliorare la comunicazione orale
<b><i>Leggere</i></b>		
<i>Scuola dell'infanzia</i>	<i>Scuola primaria</i>	<i>Scuola secondaria</i>
<b>Competenze intermedie</b>		
	Attivare l'attenzione e la concentrazione per la lettura silenziosa  Leggere scorrevolmente ad alta voce in modo espressivo  Comprendere testi di vario tipo cogliendone il significato globale e le informazioni essenziali	Leggere silenziosamente e ad alta voce utilizzando tecniche adeguate  Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti e non  Comprendere testi di vario tipo e forma e individuarne gli elementi costitutivi
<b>Competenze finali</b>		
Osservare e cogliere dall'ambiente circostante, da quanto gli viene proposto, dalle relazioni personali, le informazioni legate al proprio vissuto	Cogliere in un testo letto sia a voce alta, sia con lettura silenziosa e autonoma, in modo corretto, funzionale ed espressivo, informazioni utili allo studio e alla comprensione.	Leggere testi di vario tipo in modo corretto, espressivo e funzionale

**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE**  
**“KAROL WOJTYŁA - PONTEFICE”**  
*A indirizzo musicale*  
**SANTA FLAVIA (PA)**

Riconoscere i sistemi di scrittura presenti nella realtà quotidiana, attraverso progressive strategie di osservazione e di confronto tra la lingua orale e la lingua scritta in base soprattutto alle loro caratteristiche funzionali.	Utilizzare la lettura per decifrare la realtà e soddisfare interessi legati all'affettività ed alla fantasia  Formulare sui testi letti semplici pareri personali Sviluppare il piacere di leggere	Riconoscere in testi di diversa forma e tipologia le informazioni essenziali, lo scopo comunicativo, come mezzo per attivare processi di tipo cognitivo ed affettivo  Scambiare opinioni con compagni ed insegnanti imparando a manifestare gusti personali su opere, autori e generi letterari. Sviluppare il piacere di leggere  Formulare ipotesi e deduzioni, riconoscere i legami e le relazioni di significato tra i periodi  Riflettere sullo scopo comunicativo dell'autore
<b>Scrivere</b>		
<i>Scuola dell'infanzia</i>	<i>Scuola primaria</i>	<i>Scuola secondaria</i>
Competenze intermedie		
	Produrre semplici testi di diverso genere, coesi e coerenti, utilizzando strutture e schemi dati e rispettando le principali convenzioni ortografiche  Manipolare, smontare, riscrivere brevi testi  Progettare un breve testo raccogliendo le idee, utilizzando i nessi opportuni, attuando strategie di autocorrezione  Riscrivere brevi testi narrativi utilizzando varie strategie e modelli  Sintetizzare semplici testi attraverso l'uso di uno schema	Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale; coesi, coerenti dal punto di vista, logico e tematico  Manipolare e smontare testi per riorganizzarli, ampliarli e sintetizzarli  Progettare un testo: ideazione, strutturazione, scrittura e revisione  Riscrivere testi narrativi applicando varie trasformazioni  Scrivere sintesi di testi letti e/o ascoltati  Scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura
Competenze finali		
Formulare ipotesi sulla lingua scritta e sperimentare le prime	Usare la lingua scritta per comunicare il proprio pensiero ed i	Avvalersi della lingua scritta, per rielaborare e riordinare esperienze

**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE**  
**“KAROL WOJTYŁA - PONTEFICE”**  
*A indirizzo musicale*  
**SANTA FLAVIA (PA)**

forme di comunicazione attraverso la rappresentazione, simbolizzazione e scrittura, anche utilizzando le tecnologie	<p>propri vissuti</p> <p>Produrre testi narrativi fantastici e realistici, descrittivi, regolativi, informativi, argomentativi e poetici.</p> <p>Manipolare, parafrasare, completare, trasformare diverse tipologie testuali con chiarezza, coesione, completezza</p> <p>Sviluppare gradualmente abilità funzionali allo studio estrapolando dai testi scritti informazioni su un dato argomento utili per l'esposizione orale e la memorizzazione.</p> <p>Usare la terminologia specifica di base delle discipline.</p> <p>Raccogliere impressioni personali e/o collettive, registrare opinioni proprie o altrui.</p>	<p>e pensieri, esporre punti di vista e conoscenze, esprimere la propria interiorità.</p> <p>Utilizzare i testi scritti per sostenere le proprie idee rispettando quelle degli altri, per collaborare nella realizzazione di giochi, nell'elaborazione di progetti e nelle diverse soluzioni di un problema.</p> <p>Riconoscere e usare termini specialistici delle discipline.</p> <p>Produrre semplici ipertesti.</p> <p>Produrre testi narrativi, descrittivi, regolativi, informativi, argomentativi e poetici utilizzando opportuni registri e/o mezzi informatici</p>
	<b><i>Riflettere sulla lingua</i></b>	
<i>Scuola dell'infanzia</i>	<i>Scuola primaria</i>	<i>Scuola secondaria</i>
<b>Competenze intermedie</b>		
	<p>Riconoscere gli elementi della frase semplice</p> <p>Riconoscere relazioni di significato e di funzione tra le parole di un testo</p> <p>Compiere semplici osservazioni su testi e discorsi per rilevare le regole della comunicazione</p>	<p>Conoscere la costruzione della frase semplice</p> <p>Conoscere e analizzare gli elementi fondamentali della comunicazione</p> <p>Conoscere le funzioni delle parole per realizzare testi coerenti e coesi</p> <p>Usare con competenza gli strumenti di consultazione</p>
<b>Competenze finali</b>		
Riflette sulla lingua, confronta lingue diverse, riconosce, apprezza e sperimenta la	Riflettere esplicitamente su ciò che si ascolta, si dice, si scrive.	Conoscere le radici storiche della lingua madre.

**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE**  
**“KAROL WOJTYŁA - PONTEFICE”**  
*A indirizzo musicale*  
**SANTA FLAVIA (PA)**

pluralità linguistica	<p>Rispettare la morfologia e la sintassi.</p> <p>Adattare la lingua alla varietà delle situazioni.</p> <p>Riconoscere alcune specificità ritmiche e sonore del linguaggio, individuarne le caratteristiche morfologiche e sintattiche.</p>	<p>Utilizzare le conoscenze metalinguistiche per migliorare l'efficacia espressivo-comunicativa del parlato e dello scritto.</p> <p>Affinare le abilità del pensiero (categorizzare, connettere, analizzare).</p> <p>Conoscere e utilizzare le convenzioni morfosintattiche della lingua, i periodi composti e complessi sia nell'aspetto formale che comunicativo.</p> <p>Conoscere ed apprezzare altre lingue e culture</p>
-----------------------	---	---

**MATEMATICA**

<b>Ordine</b>	<b>Numeri</b>	
<i>Scuola dell'infanzia</i>	<i>Scuola primaria</i>	<i>Scuola secondaria</i>
<b>Competenze intermedie</b>		
	<p>Utilizzare i numeri naturali per operare nella realtà</p> <p>Scegliere gli strumenti matematici adeguati allo scopo (ordinare, seriare, classificare, operare)</p>	<p>Comprendere l'esigenza dell'ampliamento degli insiemi numerici (dai naturali ai razionali)</p> <p>Sapersi orientare con sicurezza nella scelta degli strumenti matematici più opportuni</p>
<b>Competenze finali</b>		
<p>Esplorare la realtà utilizzando le operazioni mentali (seriare, ordinare, classificare...) in un contesto significativo.</p> <p>Acquisire il concetto di simbolo numerico</p> <p>Confrontare e valutare quantità</p>	<p>Operare nella realtà utilizzando strumenti matematici in contesti esperienziali significativi</p> <p>Utilizzare con sicurezza i numeri naturali nel calcolo scritto e mentale</p> <p>Conoscere e padroneggiare gli algoritmi delle quattro operazioni</p>	<p>Saper utilizzare in situazioni diverse gli strumenti matematici appresi in un determinato contesto esperienziale</p>
<b>Spazio</b>	<b>Spazio e figure</b>	
<i>Scuola dell'infanzia</i>	<i>Scuola primaria</i>	<i>Scuola secondaria</i>
<b>Competenze intermedie</b>		
	<p>Individuare le linee di confine (concetto di perimetro) che determinano le superfici (concetto</p>	<p>Usare le formule per descrivere e/o prevedere comportamenti e fenomeni nella realtà</p>

**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE**  
**“KAROL WOJTYŁA - PONTEFICE”**  
**A indirizzo musicale**  
**SANTA FLAVIA (PA)**

	<p>di area)</p> <p>Individuare nello spazio i comportamenti delle figure piane e solide (il punto di vista)</p> <p>Riconoscere le principali figure piane e solide e descriverne le caratteristiche fondamentali</p>	<p>Riconoscere figure equiscomponibili e/o equivalenti</p> <p>Riprodurre figure geometriche, utilizzando consapevolmente gli opportuni strumenti</p>
<b>Competenze finali</b>		
<p>Esperire semplici forme attraverso l'osservazione diretta</p> <p>Individuare figure nel piano e nello spazio; riconoscerne le caratteristiche e saperle classificare; rappresentarle sul piano</p>	<p>Descrivere e classificare figure in base a caratteristiche geometriche; progettare, costruire, utilizzare modelli concreti di vario tipo</p> <p>Riconoscere l'esistenza di diversi punti di vista attraverso l'osservazione della realtà; rappresentare figure nel piano e nello spazio usando i più comuni strumenti di disegno e di misura</p>	<p>Percepire le proprietà delle figure nell'atto del loro modificarsi</p> <p>Utilizzare gli strumenti di disegno e di misura per la rappresentazione dinamica dello spazio e degli oggetti nello spazio</p>
<b>Ordine</b>	<b>Relazioni e funzioni</b>	
<i>Scuola dell'infanzia</i>	<i>Scuola primaria</i>	<i>Scuola secondaria</i>
<b>Competenze intermedie</b>		
	<p>Stabilire relazioni all'interno di semplici contesti</p> <p>Formulare semplici ipotesi matematiche e verificarle attraverso l'uso di opportuni strumenti matematici (le operazioni)</p> <p>Cogliere e individuare, in un problema, gli elementi matematici (dati)</p> <p>Rappresentare dati e semplici relazioni in un problema</p> <p>Visualizzare con chiarezza i procedimenti necessari alla risoluzione di un problema</p> <p>Rappresentare la soluzione di un problema attraverso l'uso di</p>	<p>Individuare, descrivere e costruire relazioni in contesti vari e significativi</p> <p>Produrre congetture; validarle sia empiricamente, sia mediante argomentazioni</p> <p>Giustificare le proprie idee durante una discussione matematica con semplici argomentazioni</p> <p>Rappresentare in modi diversi (verbali, iconici, simbolici) un problema, al fine di creare un ambiente di lavoro favorevole alla sua risoluzione</p> <p>In un problema, trovare soluzioni compatibili con l'obiettivo da raggiungere</p> <p>Ammettere che ogni problema può avere più soluzioni</p>



**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE**  
**“KAROL WOJTYŁA - PONTEFICE”**  
**A indirizzo musicale**  
**SANTA FLAVIA (PA)**

	strumenti adeguati e intuire che possono esistere differenti percorsi di soluzione	
<b>Competenze finali</b>		
<p>Cogliere corrispondenze e relazioni; individuare e rappresentare relazioni di esperienza comune</p> <p>Affermare il proprio punto di vista attraverso la verbalizzazione dei bisogni, dei desideri, delle esperienze</p> <p>Cogliere il punto di vista degli altri in relazione al proprio, nelle azioni e nelle comunicazioni</p> <p>Chiedere spiegazioni, riflettere, ipotizzare, discutere soluzioni partendo da situazioni di vita quotidiana, dal gioco e dalla propria esperienza concreta</p>	<p>Descrivere e rappresentare semplici relazioni e strutture</p> <p>Imparare a costruire ragionamenti non formalizzati e a sostenere le proprie tesi attraverso attività laboratoriali e la manipolazione di modelli</p> <p>Affrontare i problemi utilizzando anche strategie diverse rendendosi conto che ogni problema può ammettere più soluzioni</p> <p>Risolvere facili problemi mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati, verbalizzando oralmente il procedimento seguito</p>	<p>Descrivere e rappresentare relazioni e strutture complesse</p> <p>Tradurre in linguaggio matematico i ragionamenti cogliendo le relazioni tra la realtà e gli oggetti matematici</p> <p>Argomentare e sostenere le proprie tesi rapportandosi col mondo esterno, ipotizzando congetture interpretative e previsionali</p> <p>Considerare le argomentazioni altrui, sapere accettare di cambiare la propria opinione valutando la correttezza del ragionamento logico degli altri, al fine di apprezzare il valore della mediazione</p> <p>Riconoscere, analizzare e tradurre in termini matematici problemi di vario genere; spiegare in forma scritta il procedimento seguito mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati; risolvere problemi</p> <p>Da un problema specifico astrarre ad una classe di problemi</p>
<b>Misura</b>	<b>Misura, dati e previsioni</b>	
<i>Scuola dell'infanzia</i>	<i>Scuola primaria</i>	<i>Scuola secondaria</i>
<b>Competenze intermedie</b>		
	Intuire il carattere misurabile delle grandezze (misure arbitrarie)	Analizzare oggetti e fenomeni individuando in essi grandezze misurabili

**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE**  
**“KAROL WOJTYŁA - PONTEFICE”**  
**A indirizzo musicale**  
**SANTA FLAVIA (PA)**

	<p>Concettualizzare il carattere universale della misura e costruire lo strumento di misura delle lunghezze (il metro) per misurare grandezze</p> <p>Intuire i concetti di “certo, possibile, impossibile”</p>	<p>Stimare misure in semplici casi, anche attraverso strategie di calcolo mentale e di calcolo approssimato</p> <p>Rappresentare graficamente misure di grandezze</p> <p>Riconoscere eventi certi, possibili e impossibili, equiprobabili, probabili e improbabili</p>
<b>Competenze finali</b>		
<p>Riconoscere in contesti diversi il carattere misurabile di oggetti e fenomeni</p> <p>Compiere misurazioni tramite semplici strumenti</p> <p>Raccogliere dati in situazioni vissute; rappresentarli con tabelle e grafici</p> <p>Saper osservare la realtà per fare semplici previsioni o ipotesi</p>	<p>Riconoscere in contesti diversi il carattere misurabile di oggetti e fenomeni e utilizzare strumenti di misura</p> <p>Utilizzare rappresentazioni di dati adeguate; sapere ricavare informazioni dalla lettura di rappresentazioni significative</p> <p>Riconoscere situazioni di incertezza iniziando ad utilizzare le espressioni “è più probabile” “è meno probabile”</p>	<p>Individuare l'unità o lo strumento di misura più adatto da utilizzare in un dato contesto</p> <p>Saper stimare una misura, attribuendo un valore numerico per approssimazione</p> <p>Confrontare procedimenti diversi attraverso l'uso di tabelle, grafici, fogli elettronici; produrre formalizzazioni</p> <p>Usare correttamente le espressioni: “è possibile” “è probabile” “è certo” “è impossibile”</p>

**SCIENZE**

<i>Scuola dell'Infanzia</i>	<i>Scuola Primaria</i>	<i>Scuola secondaria</i>
Competenze intermedie		

**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE**  
**“KAROL WOJTYŁA - PONTEFICE”**  
*A indirizzo musicale*  
**SANTA FLAVIA (PA)**

	<p>Comprendere la relazione tra l'osservazione di un fenomeno e la sua registrazione</p> <p>Individuare la correlazione tra elementi di fenomeni naturali</p> <p>Utilizzare consapevolmente alcuni strumenti di classificazione</p> <p>Formulare semplici ipotesi e sperimentare le relative verifiche</p> <p>Leggere e interpretare semplici dati, attraverso l'uso di alcuni strumenti</p> <p>Individuare e conoscere alcuni elementi degli ecosistemi</p> <p>Organizzare, condurre, verificare semplici esperimenti</p>	<p>Fare esperienza per trovare segni, indizi, prove utili alla formulazione di ipotesi sullo svolgersi di un evento e per la soluzione di problemi semplici</p> <p>Classificare e confrontare in termini qualitativi e/o quantitativi gli elementi di un fenomeno e stabilire relazioni in base a caratteristiche specifiche</p> <p>Rappresentare la complessità dei fenomeni in molteplici modi: con disegni, descrizioni orali e scritte, simboli, tabelle, diagrammi, grafici, semplici simulazioni; formalizzazioni dei dati raccolti.</p> <p>Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e riconoscere le caratteristiche specifiche che consentono di interpretarli</p> <p>Utilizzare modelli per interpretare fenomeni nuovi facendo riferimento a situazioni più conosciute</p> <p>Simulare alcuni fenomeni anche con l'uso delle tecnologie informatiche</p> <p>Comprendere ed utilizzare un linguaggio scientifico adeguato al contesto</p>
<b>Competenze finali</b>		
<p>Progettare, discutere, riconoscere la possibilità di affrontare e risolvere problemi</p> <p>Riconoscere e applicare elementari procedure di indagine nella ricerca</p> <p>Cercare risposte ponendo</p>	<p>Formulare ipotesi, osservare, registrare, verificare</p> <p>Indagare la realtà servendosi di tutti i mezzi a disposizione, classificare, prospettare soluzioni ed interpretazioni</p>	<p>Riconoscere nelle sue varie forme il concetto di sistema complesso</p> <p>Osservare fenomeni specifici e coglierne gli aspetti caratterizzanti: differenze, somiglianze, regolarità, fluttuazioni, andamento temporale</p> <p>Rappresentare e costruire modelli</p>

**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE**  
**“KAROL WOJTYŁA - PONTEFICE”**  
*A indirizzo musicale*  
**SANTA FLAVIA (PA)**

domande consapevoli	Identificare gli elementi e le relazioni tra fatti e fenomeni e coglierne la complessità	interpretativi di fatti e fenomeni, anche provvisori e parziali, utilizzando sistematicamente il linguaggio simbolico e il formalismo disponibile.
Accettare l'esistenza di altri punti di vista per rivedere le proprie posizioni e confrontarsi con gli altri	Rappresentare un fenomeno attraverso l'uso di tabelle, grafici, diagrammi...	Discutere su fatti, fenomeni, dati, risultati di un'esperienza e sulla interpretazione dei vari aspetti coinvolti.
Osservare un fenomeno e coglierne i possibili cambiamenti in base ad una o più variabili	Osservare, conoscere e rispettare gli ambienti naturali, individuarne le caratteristiche le relazioni che intercorrono tra i vari elementi	Organizzare un percorso esplorativo e/o sperimentale, utilizzando le proprie esperienze e conoscenze e confrontarsi con la fattibilità dell'intervento.
Rispettare tutti gli esseri viventi e ad interessarsi per le loro condizioni di vita	Utilizzare le capacità operative e progettuali per predisporre situazioni esperienziali di vita quotidiana sviluppando un atteggiamento di approccio scientifico ai fenomeni	Comprendere ed utilizzare un linguaggio scientifico adeguato al contesto
Riconoscere gli elementi di un ambiente o di un problema, gli aspetti di una situazione		Produrre testi orali e scritti: relazioni di lavoro, presentazioni schematiche su temi scientifici, documentazioni di un'esperienza.
Rispettare gli ambienti naturali ed artificiali		

**GEOGRAFIA**

<i>Scuola dell'Infanzia</i>	<i>Scuola Primaria</i>	<i>Scuola secondaria</i>
<b>Competenze intermedie</b>		
	<p>Orientarsi nello spazio circostante utilizzando nozioni spaziali e punti di riferimento</p> <p>Individuare e collocare elementi nello spazio conosciuto rappresentato con mappe o piante</p> <p>Leggere diversi tipi di carte, distinguerne le funzioni informative e comprendere il valore della scala di riduzione</p> <p>Descrivere e rappresentare, da diversi punti di vista, oggetti e semplici spazi utilizzando rapporti scalari stabiliti e simboli</p> <p>Individuare e conoscere gli elementi fisici e antropici dell'ambiente e del paesaggio</p>	<p>Orientarsi nello spazio utilizzando piante, carte e bussola</p> <p>Leggere, interpretare e disegnare mappe, carte topografiche, tematiche e geografiche e grafici di vario tipo</p> <p>Riconoscere e analizzare i temi più significativi di un territorio utilizzando varie fonti</p> <p>Osservare le caratteristiche di un territorio per conoscerlo e comprenderne l'organizzazione</p>

**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE**  
**“KAROL WOJTYŁA - PONTEFICE”**  
*A indirizzo musicale*  
**SANTA FLAVIA (PA)**

	Conoscere gli elementi caratterizzanti di un paesaggio	Confrontare realtà territoriali diverse
<b>Competenze finali</b>		
<p>Orientarsi nello spazio circostante utilizzando concetti topologici e organizzatori spaziali</p> <p>Eseguire correttamente dettati di percorsi</p> <p>Sapersi orientare sullo spazio foglio</p> <p>Rappresentare graficamente semplici percorsi</p> <p>Usare correttamente le parole dello spazio</p> <p>Osservare e descrivere le caratteristiche di un paesaggio: elementi naturali e artificiali</p> <p>Riconoscere e denominare le principali funzioni degli ambienti vissuti</p>	<p>Utilizzare e leggere fotografie aeree e immagini satellitari, carte geografiche a diversa scala, carte tematiche e cartogrammi per ricavarne informazioni anche attraverso il confronto</p> <p>Orientarsi e muoversi nello spazio, calcolare distanze utilizzando piante e carte stradali</p> <p>Realizzare percorsi finalizzati, attraverso l'uso della simbologia convenzionale, e costruirsi mappe mentali di territori della propria Regione o della Nazione</p> <p>Individuare i principali rapporti, connessioni e relazioni tra gli elementi fisici, antropici ed economici del territorio italiano inserito nel contesto europeo</p> <p>Riconoscere le modifiche apportate al territorio dalle azioni umane e ipotizzare semplici soluzioni per conservare, proteggere e valorizzare il patrimonio ambientale e culturale</p> <p>Conoscere i principali elementi</p>	<p>Utilizzare opportunamente i concetti geografici (paesaggio, ambiente, territorio...), carte geografiche, fotografie e immagini dallo spazio, grafici, dati statistici per confrontare e comunicare informazioni</p> <p>Sapersi muovere e agire per orientarsi usando mappe mentali e simboli convenzionali</p> <p>Osservare, leggere e analizzare sistemi territoriali vicini e lontani</p> <p>Riconoscere, tutelare e valorizzare il patrimonio naturale, artistico e culturale</p> <p>Valutare i possibili effetti delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali</p>





**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE**  
**“KAROL WOJTYŁA - PONTEFICE”**  
*A indirizzo musicale*  
**SANTA FLAVIA (PA)**

	<p>dell'organizzazione amministrativa italiana</p>	<p>Superare i pregiudizi aprendosi al confronto con gli altri</p>
--	--	---

STORIA

**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE**  
**“KAROL WOJTYŁA - PONTEFICE”**  
**A indirizzo musicale**  
**SANTA FLAVIA (PA)**

<i>Scuola dell'infanzia</i>	<i>Scuola primaria</i>	<i>Scuola secondaria</i>
	<i>Competenze intermedie</i>	
	<p>Ordinare, collocare e localizzare eventi sulla linea del tempo; riconoscere ed interpretare le varie tipologie di fonte storica comprendere la differenza tra mito e racconto storico.</p> <p>Organizzare le conoscenze e sapere raccontare i fatti studiati; riconoscere ed utilizzare gli indicatori temporali per orientarsi nel tempo; conoscere ed utilizzare strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.</p> <p>Mettere in successione le principali tappe evolutive della terra; distinguere le forme di vita da quelle più antiche a quelle più recenti; conoscere gli aspetti fondamentali della preistoria e della protostoria; conoscere e descrivere contesti di vita preistorici, individuando mutamenti e permanenze.</p> <p>Esporre oralmente e/o per iscritto quanto appreso utilizzando gli linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>Riconoscere il valore, la storicità e l'attendibilità di informazioni relative a fenomeni ed eventi, attraverso l'utilizzo di fonti di vario tipo (documentarie, iconografiche, narrative, orali, scritte...).</p> <p>Collocare le informazioni in quadri di riferimento (politici, sociali, religiosi, spazio-temporali...).</p> <p>Dotare di fondamento storico il presente utilizzando strategie di comprensione e analisi, per individuare e conoscere gli aspetti ed i processi fondamentali della storia dell'umanità.</p> <p>Esporre oralmente e/o per iscritto quanto appreso utilizzando gli strumenti specifici della disciplina.</p>
<i>Scuola dell'infanzia</i>	<i>Scuola primaria</i>	<i>Scuola secondaria</i>

**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE**  
**“KAROL WOJTYŁA - PONTEFICE”**  
*A indirizzo musicale*  
**SANTA FLAVIA (PA)**

<i>Competenze finali</i>		
<p>Orientarsi nella successione e quotidianità di esperienze ed eventi, ordinando e rievocando con sicurezza eventi, ritmi e cicli memorizzati</p> <p>Riconoscere i cambiamenti nel tempo, ordinare fonti e ricavarne informazioni individuando nelle tracce le testimonianze del passato, prendendo coscienza di sé e della propria storia tramite fonti diversificate</p> <p>Riconoscere di star bene in un ambiente disciplinato da norme di convivenza, saperle rispettare e coltivare legami affettivi all'insegna del dialogo</p> <p>Esprimere i vissuti personali familiari, sociali, utilizzando gli indicatori temporali adeguati</p>	<p>Usare gli strumenti di misurazione temporale per collocare un fatto o un periodo storico nello spazio e nel tempo ricostruendo relazioni di successione e contemporaneità.</p> <p>Riconoscere ed utilizzare autonomamente fonti e documenti, ricavando informazioni utili alla comprensione di un fenomeno storico o un quadro storico-sociale</p> <p>Acquisire ed usare categorie utili a comprendere quadri storico-sociali diversi, organizzare le conoscenze avviandosi all'acquisizione di un personale metodo di studio</p> <p>Produrre testi, esposizioni, sintesi per rappresentare i contenuti appresi</p>	<p>Ricercare, selezionare, schedare, organizzare le proprie conoscenze in testi e in opportuni quadri di riferimento politici, sociali, religiosi, spazio-temporali..., mettendoli in relazione tra loro, problematizzando le informazioni sul passato</p> <p>Ricavare da fonti diversificate informazioni relative a fenomeni ed eventi storici riconoscendone il valore, la storicità e l'attendibilità utilizzando in modo adeguato fonti di vario tipo (documentarie, iconografiche, narrative...)</p> <p>Dotare di fondamento storico il presente utilizzando strategie di comprensione, analisi, sintesi, esercizio critico per individuare, conoscere, valutare, problematizzare gli aspetti e i processi fondamentali della storia dell'umanità, e le loro relazioni con altre problematiche</p> <p>Utilizzare il lessico disciplinare per esporre, rielaborandoli, i contenuti acquisiti, argomentando le proprie riflessioni oralmente e per iscritto</p>

## ARTE E IMMAGINE

<i>Scuola dell'infanzia</i>	<i>Scuola primaria</i>	<i>Scuola secondaria</i>
<i>Competenze intermedie</i>		
	<p>Rappresentare creativamente e comunicare la realtà percepita attraverso produzioni personali, esprimendo sensazioni ed emozioni.</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p>	<p>Produrre elaborati utilizzando gli elementi della grammatica visiva, le regole del codice visivo, i materiali, le tecniche grafiche, pittoriche e plastiche per creare composizioni espressive che interpretino in modo personale e creativo la realtà.</p>

**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE**  
**“KAROL WOJTYŁA - PONTEFICE”**  
*A indirizzo musicale*  
**SANTA FLAVIA (PA)**

	<p>Descrivere gli elementi formali di un ambiente, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo</p> <p>Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna appartenente alla propria e ad altre culture, gli elementi essenziali per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <p>Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p> <p>Conoscere gli elementi essenziali dei linguaggi visivi della fotografia, del cinema e della televisione.</p>	<p>Osservare e descrivere in modo autonomo tutti gli elementi formali significativi in opere d'arte e in immagini statiche e dinamiche, con linguaggio appropriato, applicando le leggi della percezione visiva.</p> <p>Riconoscere in un testo visivo gli elementi della grammatica visiva individuando il loro significato espressivo, le regole del codice visivo</p> <p>Individuare le tipologie dei beni artistici, culturali e ambientali presenti nel proprio territorio, sapendo leggerne i significati e i valori estetici e sociali</p> <p>Operare in modo autonomo lo studio iconografico e iconologico di un'opera d'arte al fine di poter leggere in modo autonomo le opere più significative prodotte nell'arte medievale, rinascimentale e moderna collocandole nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.</p> <p>Conoscere i linguaggi visivi della fotografia, del cinema e della televisione; comprenderne i codici e le funzioni comunicative ; interpretare i messaggi mediatici.</p> <p>Sperimentare e rielaborare alcuni linguaggi visivi (fotografia, brevi video) e multimediali con precisi scopi comunicativi.</p>
--	--	--

<i>Scuola dell'infanzia</i>	<i>Scuola primaria</i>	<i>Scuola secondaria</i>
<i>Competenze finali</i>		
Osservare e analizzare la realtà circostante	Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini artistiche e messaggi multimediali	Osservare e descrivere, nel modo più efficace e con linguaggio verbale appropriato, tutti gli elementi significativi formali presenti in opere d'arte e in

**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE**  
**“KAROL WOJTYŁA - PONTEFICE”**  
*A indirizzo musicale*  
**SANTA FLAVIA (PA)**

<p>Comunicare ed esprimersi attraverso i linguaggi non verbali (disegno, pittura..)</p> <p>Utilizzare diverse tecniche espressive usando con creatività molteplici materiali</p>	<p>Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi)</p> <p>Rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>Individuare i principali aspetti formali dell'opera d'arte e apprezzare le opere artistiche e artigianali provenienti anche da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e comprendere la necessità della loro salvaguardia.</p>	<p>immagini statiche e dinamiche, applicando le leggi della comunicazione visiva</p> <p>Approfondire, in un testo visivo, gli elementi della grammatica visiva, individuando il loro significato espressivo e le regole complesse del codice visivo ( linee di forza della composizione, peso ed equilibrio, composizioni ritmiche e movimento).</p> <p>Creare composizioni realistiche e astratte applicando le innovazioni tecniche introdotte dalle avanguardie artistiche, sperimentando l'utilizzo integrato di più codici, media, tecniche e strumenti della comunicazione multimediale</p> <p>Elaborare ipotesi e strategie di intervento per la tutela e la conservazione dei beni culturali connettendo altre discipline</p> <p>Utilizzare il linguaggio specifico per leggere in modo iconografico e iconologico un'opera d'arte, anche attraverso il confronto di elementi stilistici di epoche diverse.</p>
--	---	---



**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE**  
**“KAROL WOJTYŁA - PONTEFICE”**  
*A indirizzo musicale*  
**SANTA FLAVIA (PA)**

**MUSICA**

<i>Scuola dell'infanzia</i>	<i>Scuola primaria</i>	<i>Scuola secondaria</i>
<i>Competenze intermedie</i>		
	<p>Distinguere i diversi suoni dell'ambiente in ordine alla fonte</p> <p>Analizzare e classificare un suono in relazione ad uno o più parametri</p> <p>Utilizzare i simboli di una notazione informale o codificata</p> <p>Riprodurre per imitazione un canto da soli o in gruppo</p> <p>Riconoscere e riprodurre un ritmo utilizzando semplici strumenti.</p> <p>Interpretare semplici brani musicali attraverso varie modalità espressive: iconografiche, vocali, motorie, gestuali...</p>	<p>Discriminare i suoni in base alle caratteristiche; riconoscere la melodia e l'armonia.</p> <p>Classificare e descrivere gli strumenti in base al corpo vibrante, alle caratteristiche strutturali e al timbro.</p> <p>Cogliere all'ascolto i significati che la musica trasmette anche in relazione a diverse culture.</p> <p>Conoscere gli stili musicali delle epoche studiate, le relative forme e i musicisti rappresentativi e analizzare caratteristiche formali di opere musicali di vari generi, stili e tradizioni, collegando i brani musicali ad aree geografiche ben precise.</p> <p>Riconoscere, leggere ed utilizzare codici, simboli e linguaggio specifico nella comunicazione del messaggio musicale o metamusicale.</p> <p>Eseguire per imitazione o lettura semplici ritmi e melodie su strumenti adeguati o con il corpo.</p> <p>Riprodurre con la voce semplici melodie appartenenti ad epoche, stili e tradizioni differenti, sia da soli che in coro.</p> <p>Seguire il gesto direttivo.</p> <p>Conoscere l'apparato fonatorio e controllare la respirazione.</p>
<i>Scuola dell'infanzia</i>	<i>Scuola primaria</i>	<i>Scuola secondaria</i>
<i>Competenze finali</i>		
Ascoltare con interesse brevi brani musicali, scoprendo il paesaggio sonoro	Riconoscere e distinguere i suoni in base a parametri specifici.	Riconoscere i più diffusi stili musicali, con relative forme e musicisti più rappresentativi.

**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE**  
**“KAROL WOJTYŁA - PONTEFICE”**  
*A indirizzo musicale*  
**SANTA FLAVIA (PA)**

<p>Produrre con la voce, il corpo, oggetti e strumenti elementari semplici sequenze sonoro-musicali</p>	<p>Interpretare per imitazione brani vocali in coro e/o a più voci oppure attraverso varie modalità espressive: iconografiche, motorie, gestuali...</p>	<p>Cantare da solo e in coro brani di difficile esecuzione sia tecnica sia espressiva, manipolare materiali sonori a partire da stimoli di diversa natura; improvvisare e/o rielaborare sequenze sonore.</p>
<p>Esplorare i primi alfabeti musicali utilizzando i simboli di una notazione informale.</p>	<p>Riconoscere la funzione della notazione musicale</p>	<p>Leggere uno spartito semplice per sola voce; riprodurre tramite lettura dei segni della notazione musicale brani tecnicamente ed espressivamente difficili con lo strumento melodico e con eventuali strumenti ritmici.</p>
<p>Esprimersi attraverso la danza e il teatro seguendo la propria creatività in un contesto sonoro o ritmi vocali</p>	<p>Eseguire semplici danze collettive coordinando il proprio movimento a quello degli altri</p> <p>Partecipare in modo costruttivo alle attività musicali nel rispetto di regole condivise.</p>	<p>Collegare brani musicali ad aree geografiche ben precise ed ai rispettivi periodi storici e operare essenziali confronti tra composizioni riguardanti il medesimo genere musicale</p>

## TECNOLOGIA

<i>Scuola dell'Infanzia</i>	<i>Scuola Primaria</i>	<i>Scuola secondaria</i>
<i>Competenze intermedie</i>		
	<p>Esplorare e interpretare il mondo fatto dall'uomo, individuare le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina, usare oggetti e strumenti coerentemente con le loro funzioni e acquisire i fondamentali principi di sicurezza.</p> <p>Realizzare oggetti seguendo una metodologia progettuale cooperando con i compagni</p>	<p>Descrive e classifica utensili e macchine cogliendone le diversità in relazione al funzionamento e al tipo di energia e di controllo che richiedono per il funzionamento, riflettendo sui contesti e i processi di produzione in cui trovano impiego per la trasformazione delle materie prime in prodotti finiti.</p> <p>Conosce le relazioni forma/funzione/materiali attraverso esperienze personali, anche se molto semplici, di progettazione e realizzazione. Sa individuare le proprietà fondamentali dei principali materiali e il ciclo produttivo con cui sono ottenuti. Sa eseguire rilievi sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p>

**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE  
 "KAROL WOJTYŁA - PONTEFICE"  
 A indirizzo musicale  
 SANTA FLAVIA (PA)**

	<p>Esaminare oggetti e processi in relazione all'impatto con l'ambiente.</p> <p>Osservare oggetti del passato rilevando trasformazioni di utensili e processi produttivi inquadrandoli nelle tappe più significative della storia dell'umanità.</p> <p>Essere in grado di usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per sviluppare il proprio lavoro</p> <p>Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione in situazioni significative di gioco e di relazione con gli altri.</p>	<p>Comprende i problemi legati alla produzione di energia sviluppando sensibilità per i problemi ecologici e della salute legati alle varie forme e modalità di produzione cogliendone l'evoluzione nel tempo nonché i vantaggi e gli eventuali problemi ecologici. Conosce quali sono le forme di inquinamento legate agli ambienti ed in modo particolare alle città.</p> <p>Esegue la rappresentazione grafica di oggetti usando il disegno tecnico. Sa adoperare correttamente gli strumenti da disegno. Conosce e comprende il linguaggio grafico. Sa riprodurre un motivo geometrico.</p> <p>Usa le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per sviluppare il proprio lavoro, per presentare i risultati e potenziare le capacità comunicative. Conosce gli elementi basilari che compongono un computer e le relazioni essenziali fra essi. Descrive segnali, istruzioni e brevi sequenze di istruzioni da dare ad un dispositivo per ottenere un risultato voluto. Ricerca informazioni, sviluppa le proprie idee utilizzando gli strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e per produrre documenti in diverse situazioni.</p>
<i>Scuola dell'Infanzia</i>	<i>Scuola Primaria</i>	<i>Scuola secondaria</i>
<b>Competenze finali</b>		
<p>Utilizzare con creatività i materiali che ha a disposizione anche in relazione ad un progetto da realizzare</p> <p>Osservare, esplorare e conoscere le funzioni e i possibili usi degli</p>	<p>Esplorare e interpretare il mondo fatto dall'uomo, individuare le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina, usare oggetti e strumenti coerentemente con le loro funzioni e acquisire i fondamentali principi di</p>	<p>Descrive e classifica utensili e macchine cogliendone le diversità in relazione al funzionamento e al tipo di energia e di controllo che richiedono per il funzionamento, riflettendo sui contesti e i</p>

**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE**  
**“KAROL WOJTYŁA - PONTEFICE”**  
**A indirizzo musicale**  
**SANTA FLAVIA (PA)**

<p>artefatti tecnologici</p> <p>Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni e le esperienze</p> <p>Utilizzare gli strumenti per comunicare ed esprimersi attraverso essi</p> <p>Utilizzare le tecnologie per scoprire codici e procedure</p>	<p>sicurezza.</p> <p>Realizzare oggetti seguendo una metodologia progettuale, cooperando con i compagni e valutando il tipo di materiali in funzione dell'impiego.</p> <p>Esaminare oggetti e processi in relazione all'impatto con l'ambiente e rilevare segni e simboli comunicativi nella realtà quotidiana.</p> <p>Rilevare le trasformazioni di utensili e processi produttivi ed essere in grado di inquadrarli nelle tappe più significative della storia della umanità, osservando oggetti del passato.</p> <p>Essere in grado di usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per sviluppare il proprio lavoro in più discipline, per presentarne i risultati e anche per potenziare le proprie capacità comunicative.</p> <p>Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione in situazioni significative di gioco e di relazione con gli altri.</p>	<p>processi di produzione in cui trovano impiego, con particolare riferimento a quelli per la produzione alimentare e agricola.</p> <p>Conosce le relazioni forma/funzione/materiali attraverso esperienze personali, anche se molto semplici, di progettazione e realizzazione. Progetta oggetti semplici da realizzare in laboratorio con materiale di facile reperibilità.</p> <p>Comprende i problemi legati alla produzione di energia, sviluppando sensibilità per i problemi economici, ecologici e della salute. Indaga sui benefici e sui problemi legati alle varie forme e modalità di produzione.</p> <p>Esegue la rappresentazione grafica di oggetti usando il disegno tecnico per rappresentare oggetti seguendo le regole delle proiezioni ortogonali e delle proiezioni assonometriche.</p>
--	---	--

**SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

<i>Scuola dell'Infanzia</i>	<i>Scuola Primaria</i>	<i>Scuola secondaria</i>
<i>Competenze intermedie</i>		

**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE**  
**“KAROL WOJTYŁA - PONTEFICE”**  
*A indirizzo musicale*  
**SANTA FLAVIA (PA)**

	<p>Utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</p> <p>Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con gli attrezzi.</p> <p>Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza.</p> <p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori di base: camminare, saltare, correre, afferrare, arrampicarsi, rotolare, ecc..., combinati tra di loro.</p> <p>Applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi individuali e di squadra.</p>	<p>Acquisire consapevolezza delle proprie funzioni fisiologiche e dei cambiamenti conseguenti alla pratica dell'attività fisica.</p> <p>Utilizzare le abilità motorie e sportive acquisite, adattando il movimento alle diverse situazioni, in relazione anche agli altri, agli ambienti sportivi, alle attrezzature da conoscere in modo approfondito e da saper utilizzare e rispettare.</p> <p>Applicare tecniche di espressione corporea rappresentando semplici idee e stati d'animo con la gestualità.</p> <p>Essere in grado di migliorare le capacità condizionali (forza, resistenza, velocità, mobilità articolare). Mantenendo un impegno motorio prolungato nel tempo.</p> <p>Partecipare attivamente ai giochi pre-sportivi organizzati, anche in forma di gara, gestendo sé stessi con auto-controllo e rispetto dell'altro.</p>
<i>Scuola dell'Infanzia</i>	<i>Scuola Primaria</i>	<i>Scuola secondaria</i>
<b>Competenze finali</b>		
<p>Rappresentare in modo completo la figura umana in situazioni statiche e di movimento.</p> <p>Comprendere e seguire nei gesti ludici e motori le indicazioni date attraverso il suono, la voce, i simboli, i gesti.</p> <p>Sviluppare le capacità di orientarsi nello spazio e ottenere il controllo degli schemi motori di base: camminare, correre, arrampicarsi, saltare, rotolare,</p>	<p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro anche in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc).</p> <p>Organizzare e gestire, anche attraverso l'ideazione di semplici sequenze, il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri, utilizzando in forma originale e creativa modalità espressive e corporee</p>	<p>Acquisire maggiore consapevolezza del sé corporeo, conoscendone man mano i cambiamenti fisici e psicologici tipici dell'età, migliorando i propri punti di forza e rispettando i propri limiti.</p> <p>Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando attivamente i valori sportivi.</p>

**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE**  
**“KAROL WOJTYŁA - PONTEFICE”**  
*A indirizzo musicale*  
**SANTA FLAVIA (PA)**

<p>stare in equilibrio.</p> <p>Utilizzare in modo pertinente le potenzialità sensoriali, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo</p> <p>Gestire in autonomia la propria persona, rispettare l'ambiente, i materiali comuni e semplici regole di gioco</p> <p>Riconoscere i bisogni e i segnali di benessere e malessere</p>	<p>(drammatizzazione e danza)</p> <p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco-sport, organizzate anche sotto forma di gara, collaborando con gli altri e rispettando le regole nella competizione sportiva, accettando la sconfitta con equilibrio e vivendo la vittoria con rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità</p> <p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p> <p>Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico</p>	<p>Potenziare le capacità condizionali già precedentemente allenate (forza, resistenza, velocità, mobilità) mantenendo un impegno motorio prolungato nel tempo.</p> <p>Partecipare attivamente ai giochi individuali e di squadra, mettendo in atto tattiche di gioco e comportamenti collaborativi, allo scopo di integrarsi nel gruppo e impegnarsi per il bene comune.</p> <p>Rispettare criteri di base e di sicurezza per sé e per gli altri in riferimento agli ambienti sportivi nei quali si opera e alle attrezzature utilizzate.</p>
---	---	--

**INGLESE**

<i>Scuola dell'Infanzia</i>	<i>Scuola Primaria</i>	<i>Scuola secondaria</i>
<i>Competenze intermedie</i>		
	<p>Comprendere semplici istruzioni, espressioni e messaggi di uso quotidiano, relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p> <p>Produrre frasi significative riferite ad aspetti del proprio vissuto o a bisogni contestuali.</p> <p>Sapersi presentare e interagire con i compagni in semplici attività ludiche attraverso frasi</p>	<p>Comprendere messaggi orali in modo globale su argomenti di interesse personale e relativi alla vita quotidiana, espressi con articolazione lenta e chiara</p> <p>Interagire in modo comprensibile con un compagno o con un adulto con cui si ha familiarità, usando espressioni e frasi adatti alla situazione.</p>



**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE**  
**“KAROL WOJTYŁA - PONTEFICE”**  
**A indirizzo musicale**  
**SANTA FLAVIA (PA)**

	<p>memorizzate e adatte alla situazione.</p> <p>Riconoscere e leggere parole e frasi già acquisite a livello orale</p> <p>Comprendere il significato di semplici parole scritte su cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi</p> <p>Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe.</p>	<p>Descrivere persone luoghi o oggetti familiari, riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale.</p> <p>Comprendere testi semplici di argomenti noti e familiari individuando le parole chiave e alcuni dettagli.</p> <p>Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno.</p> <p>Descrivere in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p>
<i>Scuola dell'Infanzia</i>	<i>Scuola Primaria</i>	<i>Scuola secondaria</i>
<b>Competenze finali</b>		
<p>Scoprire la presenza di lingue diverse attraverso l'ascolto di semplici canzoni e filastrocche.</p> <p>Sperimentare la pluralità dei linguaggi e acquisire la consapevolezza dell'esistenza di lingue diverse rispetto alla L1, anche attraverso l'uso creativo del corpo.</p> <p>Comprendere e ripetere semplici parole legate al vissuto emotivo (semplici nomi di animali, colori, affetti familiari....)</p>	<p>Comprendere il significato globale di un semplice discorso, brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, brevi testi multimediali.</p> <p>Descrivere attraverso semplici frasi già memorizzate persone, luoghi e oggetti familiari. Riferire semplici informazioni. Utilizzare espressioni e frasi adatte alla situazione per interagire in contesti familiari con i compagni o l'insegnante</p> <p>Leggere e comprendere globalmente brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi, attraverso il riconoscimento di parole e frasi familiari.</p>	<p>Comprendere i punti essenziali di un discorso su argomenti familiari o di studio.</p> <p>Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</p> <p>Interagire con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p> <p>Descrivere oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, esporre argomenti di studio.</p> <p>Leggere semplici testi (brevi storie, semplici biografie e testi narrativi con diverse strategie adeguate allo scopo (Skimming, Scanning, Silent Reading) per</p>

**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE**  
**“KAROL WOJTYŁA - PONTEFICE”**  
*A indirizzo musicale*  
**SANTA FLAVIA (PA)**

	<p>Scrivere in forma comprensibile semplici formule di presentazione, di augurio, di ringraziamento.</p> <p>Distinguere il significato di parole dai suoni affini. Cogliere il significato di parole in contesti d'uso. Distinguere la struttura di semplici situazioni comunicative Riconoscere ciò che si è imparato Individuare alcuni elementi culturali e cogliere rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p>individuare informazioni specifiche.</p> <p>Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.</p> <p>Scrivere brevi lettere personali e semplici resoconti rivolti a coetanei e familiari che si avvalgono di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</p> <p>Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.</p> <p>Individuare elementi culturali veicolati dalla lingua.</p> <p>Usare la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi.</p>
--	---	--

**FRANCESE**

<i>Scuola dell'Infanzia</i>	<i>Scuola Primaria</i>	<i>Scuola secondaria</i>
<i>Competenze intermedie</i>		
		<p>Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti; Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</p> <p>Comunicare oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali;</p> <p>Descrivere oralmente e in modo semplice aspetti del proprio</p>

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE  
 “KAROL WOJTYŁA - PONTEFICE”  
 A indirizzo musicale  
 SANTA FLAVIA (PA)

		<p>vissuto e del proprio ambiente;</p> <p>Chiedere spiegazioni, svolgere i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</p> <p>Leggere brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</p> <p>Scrivere testi brevi in modo semplice per raccontare il proprio vissuto e il proprio ambiente.</p> <p>Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato;          Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e interazioni comunicative;          Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi;</p> <p>Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</p>
<i>Scuola dell'Infanzia</i>	<i>Scuola Primaria</i>	<i>Scuola secondaria</i>
<i>Competenze finali</i>		
		<p>Comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, simbolico, ecc...) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).</p> <p>Interagire oralmente in attività che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>Descrivere oralmente e in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p>

**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE**  
**“KAROL WOJTYŁA - PONTEFICE”**  
*A indirizzo musicale*  
**SANTA FLAVIA (PA)**

		<p>Riferire informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p>Leggere semplici testi di diversa tipologia con tecniche adeguate allo scopo.</p> <p>Scrivere testi brevi e in modo semplice per raccontare aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p> <p>Rispettare le regole della tipologia testuale alla quale appartiene il testo da produrre. Usare il lessico conosciuto in base alla situazione.</p> <p>Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.</p> <p>Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazioni costrutti diversi.</p> <p>Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</p>
--	--	---